

# Le liège, une matière qui se décline à l'infini

À l'heure où l'on parle d'écoresponsabilité, la filière du liège fait figure de bon élève. Mais alors que l'on a tendance à la croire négligée par les Corses, à Ajaccio, l'artisan liégeur Valere Serra la remet au goût du jour. Mieux encore, il en fait des objets de déco originaux et esthétiques

**P**our ceux qui se sont déjà aventurés dans l'enceinte de la citadelle ajaccienne, vous avez certainement constaté qu'une poignée de boutiques s'y sont installées. Et parmi celles-ci, au début de l'été dernier, Valere Serra, de Serra Liège, a été le premier à ouvrir ses portes au public. L'occasion pour ceux qui s'y arrêtent d'en apprendre plus sur la filière corse du liège. Car chez les Serra, liégeurs de père en fils, c'est aussi l'histoire d'une famille qui récolte cette écorce et en fait



**Valere Serra a pris la relève de son père en devenant liégeur et met en avant ce métier de niche grâce à sa boutique, afin de mieux le faire connaître du grand public.**

PHOTOS L. M.

le commerce depuis sept générations. Autant dire qu'il n'y a probablement pas meilleur endroit dans l'île pour en savoir plus sur cette ressource très présente sur le bassin méditerranéen.

## Une production locale

L'île de Beauté, bien sûr, ne fait pas exception et voit s'épanouir

des forêts de chênes-lièges sur son territoire. Et si depuis les années soixante, leur exploitation fluctue - on ne compterait désormais plus qu'une petite dizaine de liégeurs insulaires - elle n'en est pas moins une réserve de matière première que les autres pays, également producteurs, considèrent avec envie.

En ce sens, Valere Serra, non content de démascler\* et de travailler son propre liège, participe au rayonnement corse de la filière et le vend aussi à l'état brut, à l'international. Au Portugal\*\* par exemple, où « ils sont preneurs de notre liège », précise-t-il. De quoi mesurer la valeur et la qualité d'une matière produite

“ J’aime quand les gens m’envoient une photo du résultat chez eux ”



Les écorces de chêne-liège sont de superbes objets de déco que chacun peut adapter selon ses envies et son intérieur.

à même l’île qui suscite l’intérêt grâce, notamment, à ses multiples opportunités d’usage et de transformation.

### Matière à tout faire

En effet, on parle souvent de bouchons ou d’isolation thermique, alors que bien d’autres choses sont possibles. Habillement, accessoires, papeterie, décoration... La liste est longue et si vous venez

jeter un œil chez Serra Liège, vous la verrez encore s’allonger.

« L’avantage du liège, c’est que c’est souple, léger, et très résistant avec un entretien facile qui ne craint pas l’eau, car c’est aussi un isolant exceptionnel qui ne pourrit pas. Peu importe ce que l’on en fait, c’est increvable », s’émerveille l’artisan de la citadelle qui a choisi de répartir son espace d’accueil en deux étapes distinctes.

Ainsi, à l’entrée, les visiteurs peuvent se familiariser avec l’écorce de chêne-liège et en apprendre davantage sur son exploitation. Puis, en accédant à la seconde salle du commerce, ils découvriront les créations « transformées ». Maroquinerie, bijoux, et autres accessoires évidemment, mais également des pièces destinées à l’intérieur telles que des peintures sur liège, ou encore des écorces détournées en corbeilles à fruits, en vide-poches et même en luminaires. Une créativité qui plaît beaucoup au liégeois, surtout lorsqu’il voit ses produits personnalisés par ceux qui les achètent

et qui, visiblement, ne manquent pas d’imagination. « Souvent, les gens m’envoient une photo du résultat chez eux et certains ont vraiment de belles idées », apprécie-t-il en montrant le cliché reçu d’une décoration de table, créée à partir d’une de ses écorces.

Et il n’est pas le seul à approuver l’initiative... d’autant plus face à une tendance « retour aux sources » qui met le naturel à l’honneur. Dès lors, le liège s’impose peu à peu dans nos maisons et inspire les décorateurs d’intérieur en herbe. Une mode faite pour durer - on l’espère du moins - puisant sa force dans une matière résistante au temps et déclinable de mille façons.

À cela s’ajoute que pour les clients de passage, comme pour les locaux, c’est un charmant moyen d’accueillir, et de garder, un petit bout de Corse chez soi.

**LESLIE MARY**

\*Technique qui consiste à détacher l’écorce de l’arbre sans l’abîmer.

\*\*L’un des pays de référence en termes de production et de valori-

### UNE VITRINE ET DES COLLABORATIONS

Dans sa boutique ajacienne, Valere Serra vous accueille et développe ses compétences d’artisan liégeois en s’adonnant à la création d’objets en liège. Et il ne s’arrête pas là puisqu’il s’associe en parallèle à des producteurs aux savoir-faire divers, tout en offrant une belle vitrine à d’autres travailleurs de la fameuse écorce. « Tout le liège brut dans la boutique est le mien, souligne-t-il en toute transparence, mais j’ai aussi des partenaires avec lesquels je fais des collaborations », préfère-t-il également prévenir en amont.

**L. M.**



Ici, les peintures sont réalisées à même l’écorce.

sation du liège.

Instagram : @serraliège / Boutique située dans la cour de la citadelle d’Ajaccio.